

4. lipca

## muzyka amerykańska

Filip Presseisen - organy /Kraków/  
**SZCZECIN BRASS QUINTET**

## W programie:

S. Barber - Adagio na smyczki op. 11, C. Jones - Four Movements for Five Brass, M. Kamen - Quintet,  
 F. Presseisen - Improwizacje nt. God bless America, Improwizowana suita francuska nt. pieśni America,  
 Improwizacja w stylu Mendelssohna nt. America the Beautiful, Improwizacja nt. hymnu Star-Spangled Banner



11. lipca

## film z muzyką na żywo

Tomasz Głuchowski - organy /Wrocław/

## W programie:

improwizacje organowe na żywo do filmu niemego



18. lipca

## echa północy

Karol Lipiński-Brańka - skrzypce /Wrocław/  
 Zbigniew Gach - organy /Słupsk/  
**ORKIESTRA KAMERALNA 'PROGRESS'**  
 Szymon Morus - dyrygent /Gdańsk/

## W programie:

J. Svendsen - Romans G-dur, O. Bull - La Malancolia, R. Broda - Scottish Highlands /prawykonanie/  
 O. Bull - Mountain Vision, R.V. Williams - Rhosymedre, A.Part - Pari intervallo, A. Part - Annun per annum,  
 E. Grieg - Suita Peer Gynt (wybór)



25. lipca

## z kart polskiej historii muzyki

**ULTRA MUSICAM** w składzie:

Magdalena Witzak - sopran  
 Karol Lipiński-Brańka - skrzypce  
 Anna Wróbel - wiolonczela  
 Agnieszka Wesółowska - klawesyn  
**Błażej Musiałczyk** - organy

## W programie:

J. Maklakiewicz - Preludium op. 17, M. Surzyński - Improwizacje "Święty Boże", M. Sawa - Taneczne obrazy  
 P. Sieprawski - Justus germinavit, A. Milwid - Semper mi Jesu, M. J. Żebrowski - Magnificat /wybór/  
 E. Brańka - Pieśni na sopran, skrzypce, wiolonczelę i klawesyn



01. sierpnia

## requiem - w rocznicę powstania

**GĘBSKI STRING QUARTET** w składzie:

Marta Gębska - I skrzypce  
 Andrzej Gębski - II skrzypce  
 Anna Betley-Gębska - altówka  
 Mateusz Gębski - wiolonczela

## W programie:

W. A. Mozart - Requiem d-moll KV 626 (transkrypcja P. Lichtenthal)



08. sierpnia

## śpiew duszy

Dorota Stanisławska - altówka /Łódź/  
 Adam Klarecki - organy /Wrocław/  
**KAMERALNA ORKIESTRA FESTIWALOWA**

## W programie:

M. Bruch - Romanze op. 85, C. Forsyth - The dark road, J. Kowalewski - Good Day! /prawykonanie/  
 J. S. Bach - Herzlich tut mich verlangen BWV 727, J. Brahms - Herzlich tut mich verlangen op. 122,  
 F. Nowowiejski - Preludium nt. Kyrie z mszy IX Orbis factor op. 9 nr 3, C. Franck - Chorał a-moll



Władysławowo  
Kościół p.w. Wniebowzięcia NMP  
lipiec-sierpień 2024

im. Eugeniusza Brańki

# 51. Letnie koncerty organowe i kameralne

## magnificat

**Magdalena Comelius** - mezzosopran /Niemcy/  
**Jakub Moneta** - organy /Świdnica/

**W programie:**

J. S. Bach - Preludium i Fuga G-dur BWV 541, F. Nowowiejski - III Symfonia organowa "Lourdes",  
E. Brańka - Pieśni maryjne



## podwójny recital

**Maria Sławek** - skrzypce /Kraków/  
**Maciej Zimka** - akordeon /Kraków/  
**Józef Serafin** - organy /Warszawa/

**W programie:**

J. S. Bach - Sonata c-moll BWV 1017, M. Zimka - Sonata na skrzypce i akordeon,  
N. Bruhns - Preludium i fuga e-moll, C. Franck - Chorał nr 2 h-moll, L. A. Lefebure-Welly - Marsz Es-dur

## Historia

Letnich Koncertów Organowych i Kameralnych we Władysławowie sięga roku 1972, kiedy to ówczesny ks. proboszcz Witold Stańczak rozpoczął budowę nowych organów we Władysławowskiej świątyni. Zlecenie to powierzył firmie Kamiński z Warszawy. Przebywający wówczas na urlopie we Władysławowie śp. prof. Eugeniusz Brańka z Częstochowy w porozumieniu z ks. Proboszczem wykonał kilka próbnych koncertów. Tłumy wczasowiczów przybyłych na te muzyczne wieczory zaowocowały powstaniem w roku 1973 cyklu Letnie Koncerty Organowe i Kameralne, który trwa do dziś. Podczas 50 edycji festiwalu Władysławowo gościło kilkuset znakomitych solistów, chóry, zespoły i orkiestry z niemal wszystkich krajów Europy, a także obu Ameryk i Azji, m.in. z Izraela, Chin, USA, Brazylii, Kuwejtu i in. Festiwal, dzięki ponad 50-letniej tradycji oraz olbrzymiej popularności wśród słuchaczy jest obecnie jednym z czołowych oraz najstarszych festiwali muzycznych na terenie naszego kraju.

organizatorzy:



współorganizator:



dyrektor artystyczny:  
dr Karol Lipiński-Branka

prowadzenie koncertów:  
Maria Kozłowska-Ratke

